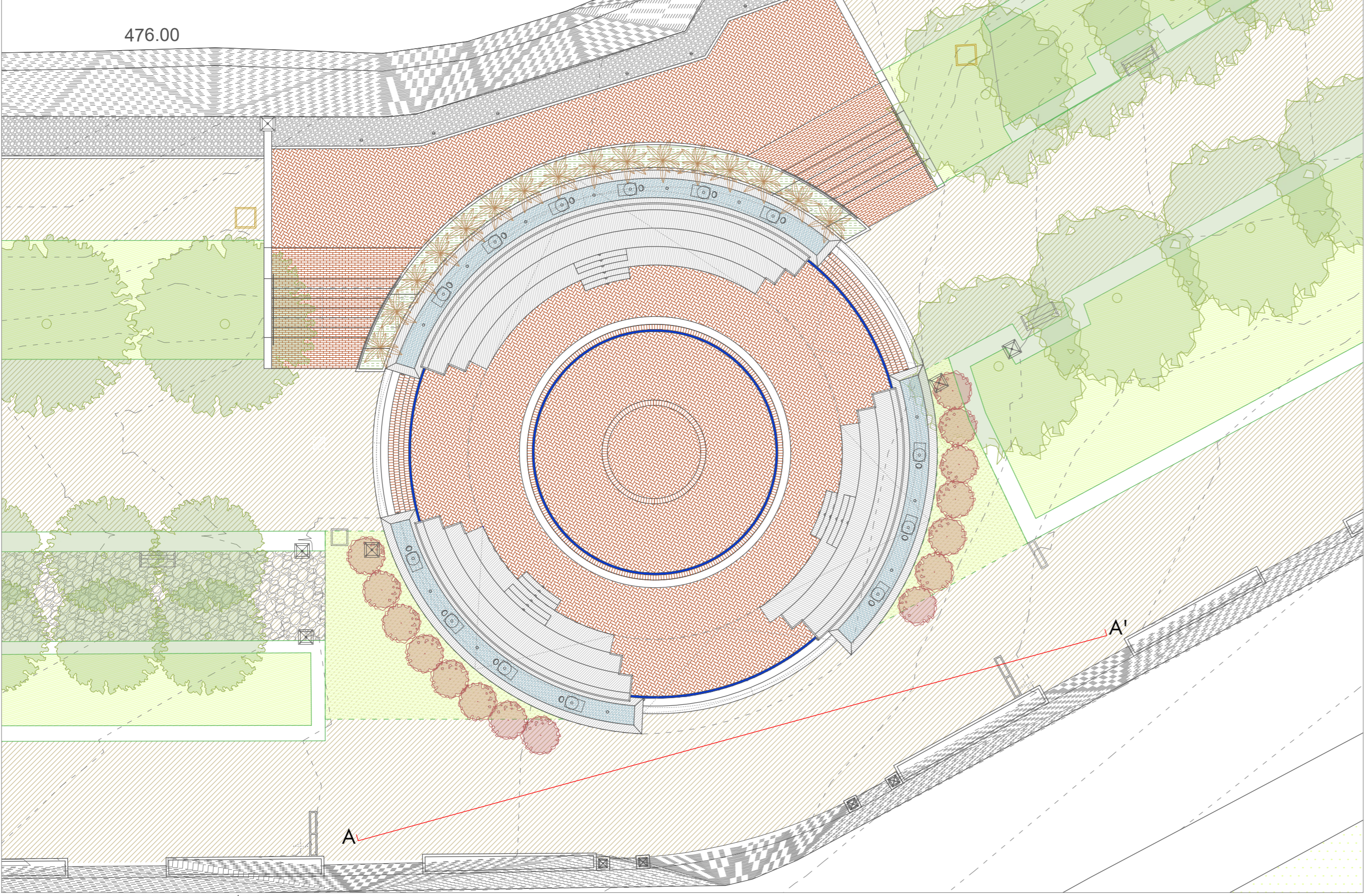
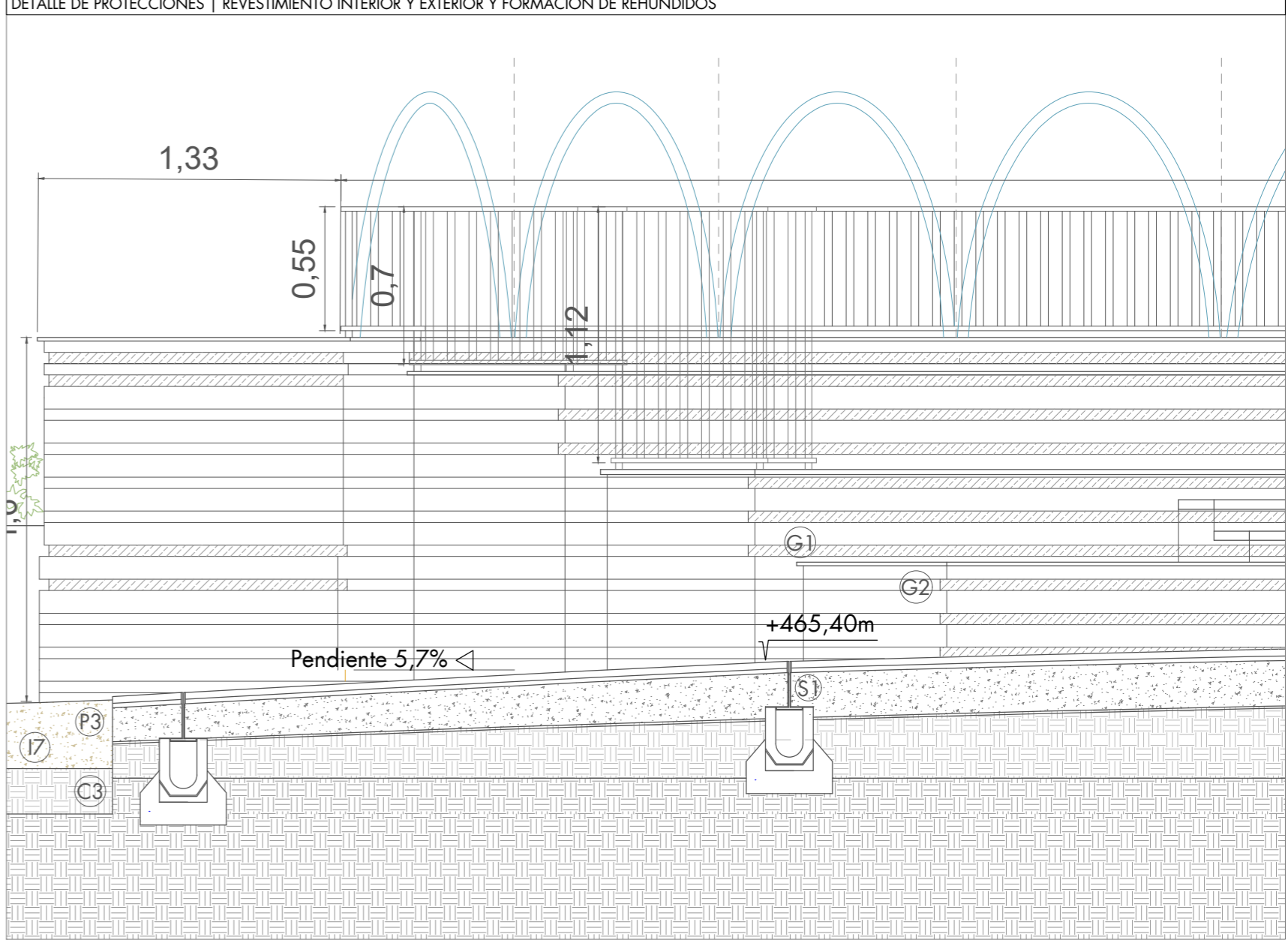


ALZADO GENERAL SUR-ESTE A-A' | ANFITEATRO AL AIRE LIBRE
E 1:60



PLANTA GENERAL ANFITEATRO AL AIRE LIBRE
E 1:150



DETALLE DE SECCIÓN CONSTRUCTIVA D-D'
E 1:25

DETALLE DE PROTECCIONES	REVESTIMIENTO INTERIOR Y EXTERIOR Y FORMACIÓN DE REHUNDIDOS
<p>Se plantean en el anfiteatro una serie de protecciones superiores traseras y laterales (en grada 1, 2 y 3), como elementos de seguridad. Las características de las mismas se hayan detalladamente descritas en los documentos del proyecto.</p> <p>La altura de estas protecciones, considerándose la última grada pisable la número 2, será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Protección perimetral trasera = 0,55m Protección lateral grada número 3 = 0,70m Protección lateral grada número 2 = 1,12m <p>La primera de las gradas de todo el conjunto se deja libre por estar debajo de la altura mínima de seguridad y para favorecer su accesibilidad.</p>	<p>Con el objetivo de generar un mayor dinamismo compositivo y vibración de la luz, además de contraste, el conjunto edificado se compone de una serie de rehundidos ejecutados con el cambio de grosor de las plaquetas cerámicas utilizadas como revestimiento a modo de franjas horizontales, enfatizando con una simplicidad contenida la rotundidad del conjunto.</p> <p>Este juego presenta dos planteamientos, uno que adquiere mayor presencia en la geometría interior del conjunto y por lo tanto tiene un carácter más ornamental y otro más sobrio o austero en el exterior, en consonancia con el resto de elementos del Parque de Santa Lucía.</p> <p>El revestimiento de los planos o superficies horizontales se llevará a cabo mediante Mármol Blanco Macael apomazado.</p>